



媒體報導

日期: 2015年5月15日(星期五)
資料來源: 頭條日報 - 港聞 - 新聞故事 - 匠心獨運 - P26
標題: 殘障者克服缺陷 縫製心靈彩虹橋
參考網址: [請按此](#)



殘障人士就業可能比較困難，不過身體有缺陷，不代表要放棄自己，有人選擇接觸皮革的手工藝製作。左手不靈光的志明，與弱視的阿雙，兩人都成功克服缺陷，志明善用繪圖設計、打洞、針線等，阿雙則落點準確，一針一線穿得又快又準，每一個步驟都駕輕就熟，皮革手工藝除了為他們帶來工作機會，亦為他們注滿自信，建立目標。

二十七歲的志明，由於難產的關係，出生時被拉斷左手神經線，以致左手基本上不能使用，小時候便經歷至少六次手術，○七年於上海接受手術為左手定形，終令左手回復基本功能，不過手指依然難以使力，平常運用手背為主。

志明熱愛設計，對立體感充滿信心，去年三月報讀室內設計課程，一心在設計界大展拳腳，期望由最低的繪圖員做起，無奈經過三間公司的面試，最後都是無止境地等待消息，他估計自身的缺陷會被僱主懷疑不能追上工作進度，信心因而動搖。



去年九月，志明嘗試加入**基督教家庭服務中心**的庇護工場，實踐設計天份，負責皮革製品的繪圖設計，勇於嘗試的他不怕障礙，近月更開始嘗試打洞和穿針線的工序，一手一腳打造出屬於自己的證件套，雖然主要以右手完成工作，學習一連串的技術，製作時間比較長，不過看着自己的製成品，志明指感覺特別，帶來的滿足感亦非同凡響。

設計創造獨特皮革品

阿双在庇護工場主要負責皮革製品的後期工序，採訪當日向記者示範打洞和穿針線的技術，只見她全神貫注，拿起錘子打洞時鏗鏘有聲，落點準確，一針一線穿得又快又準，不過原來她先天有視障，小時候雙眼模糊得只能判斷形狀，十二歲接受右眼手術，視力回復到兩至三成，但左眼找不到合適的晶體，遺憾不能康復，阿双指，駕輕就熟的技術倚靠着不屈不撓的磨練。

阿双憶述，一二年加入工場時，因視障問題，不論打洞和穿針線都是經常出錯，一個失誤便可令整個皮革製品報銷，她為了進步，每日完成近八小時的訓練後，都會自己主動加班一小時，重複打洞和穿針線的工序，日子有功，現在已可憑感覺準確完成工序，至今已有幾千件皮革製品，包括手袋、證件套、錢包等，是由阿双的一對巧手縫製而成。

志明與阿双透過皮革製作重拾信心，現時更在由**基督教家庭服務中心**成立的**思藝手作**當兼職導師，教授一些企業員工有關皮革製作的技術，中心高級服務經理賴婉潔表示，期望透過**思藝手作**這個平台，為有缺陷年輕人提供機會，發掘自己的目標，發展自己的事業，中心在適當時候會向年輕人提供創業的知識和建議，突破自己。

- 完 -